

برامج خدمة المجتمع

يشارك طلاب الجامعة الأمريكية مشاركة نشطة في مجالات خدمة المجتمع، وتنوع أنشطتهم من جمع للتبرعات لبناء مكتبة في قرية صغيرة إلى استضافة حفل لألقى داخل الحرم الجامعي. ويقوم برنامج خدمة المجتمع التابع للجامعة بربط نوادي الطلاب مع المنظمات غير الحكومية وغيرها من المؤسسات التي يبني عملها على الخدمة الاجتماعية بغرض تقديم مجموعة من الخدمات والأنشطة بعيدة المدى التي تستهدف المحتجزين. (السؤال عن هذه البرامج ومعرفة المزيد من المعلومات يرجى الدخول على الصفحة التالية:

<http://www.aucegypt.edu/studentlife/involve/org/Pages/Home.aspx>

نوادي خدمة المجتمع بالجامعة:

ما يلي قائمة بنوادي خدمة المجتمع المسجلة للعام الأكاديمي 2010 وهي مرتبة ترتيباً ألبانياً:

علشانك يا بلدي:

علشانك يا بلدي هو المشروع الخدمي الرئيسي لاتحاد الطلاب، وهو برنامج يركز على جعل طلاب الجامعة الأمريكية بالقاهرة أكثر اهتماماً بالمساهمة في التنمية المستدامة في بلادهم. ويتم تنفيذ المشروعات في إحدى أفقر مناطق القاهرة، عين الصيرة، حيث يجري العمل على مشروعات تنموية تهدف إلى تحسين الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية في البلاد.

فريق مكافحة السرطان:

يهدف فريق مكافحة السرطان إلى التخفيف من معاناة حياة الأطفال المصريين المصابين بالسرطان، حيث نقدم دعماً نفسياً وأخلاقياً ومعالجات شعورية ، ونقوم بتنظيم عدد من الأنشطة الخيرية بهدف جلب الدعم لبعض المشروعات مثل شراء الأدوية ، تغطية تكاليف العمليات الجراحية، و تزويد معهد السرطان باحتياجاته الأساسية.

AUC من أجل مصر:

نقوم بعمل مشروعات خيرية سنوياً حتى نعطي الطالب فرصة في الإلقاء من المهارات التي تساعده في نفع المجتمع. هدفنا هو نشر مفهومي المشاركة المدنية والمسؤولية الاجتماعية بين طلاب المدارس الثانوية والمدارس الدولية الذين هم إما طلاب مستقبليين بالجامعة أو طلاب بها بالفعل.

الطريق الصح:

نرفع الوعي حول مختلف قضايا السلامة على الطريق، من خلال إقناع الشباب بتوكيل الحذر أثناء القيادة من خلال العديد من الأنشطة. يقدم النادي كذلك دورات في القيادة الدفاعية والإسعافات الأولية.

رسالة:

تعمل على الاقتراب من حياة الفئات المهمشة التي تستهدفها خدمات مؤسسة رسالة الغير حكومية من خلال العديد من المشروعات التنموية. تشارك رسالة كذلك في نشر الوعي بين طلاب الجامعة حول القضايا المجتمعية مع التركيز على تقوية الروابط بين بعضهم البعض وبينهم وبين المجتمع الخارجي.

رابطة الوعي البيئي:

تهدف إلى خلق جيل من الأفراد الوعاءين بيئياً من داخل مجتمع الجامعة من خلال زيادة روح الفهم والمسؤولية تجاه القضايا البيئية المحلية والعالمية والمبادرات الرامية إلى التغيير.

عالم أفضل:

ننمي المجتمع المصري من خلال تقديم طلاب الجامعة الأشد فقرًا والخريجين الجدد إلى عالم و سوق عمل يحتاج إلى من يتقن التعامل مع الحاسوب الآلي.

مشروع بوسى:

ينشر الوعي بقضايا المرأة وحقوقها من خلال تناول مشاكل المنطقة كالتحرش، والزواج المبكر، والختان، تكافؤ الفرص في العمل والتعليم وغيرها.

في مواجهة الأزمة المصرية:

نساعد أطفال الشوارع على الارتفاع فوق مستوى الفقر من خلال تقديم الدعم النفسي و مراقبة الأخلاقيات والأداب الاجتماعية.

بد بيد:

ندعم كبار السن في مصر مالياً ومعنوياً من خلال الزيارات والأنشطة الترفيهية يعرض تضييق الهوة بين الأجيال من خلال وصل الشباب والأطفال بالكبار، كما يساهم هذا النادي في توعية المجتمع بمشاكل كبار السن واحتياجاتهم.

نادي المساعدة:

ينشط في الإحسان للمحتاجين وتوعيتهم وترفيههم من خلال إعداد حقائب الطعام، الخروج على رأس حملات التوعية، تنظيم العروض الهزلية التي تتناول قضايا اجتماعية تشغل بالشباب.

حركة طلاب من أجل اللاجئين:

هذا النادي ملتزم بالعمل مع اللاجئين لتحسين أوضاعهم في المفى، كما يقوم بالتوعية بحقوق اللاجئين، وتنظيم برامج للغتين العربية والإنجليزية وبعض المعارض الفنية.

متطوعون في قلب الحدث:

مجال العمل الأساسي لـ(متطوعون في قلب الحدث) - أقدم وأكبر نوادي الجامعة - هو تنظيم الفعاليات الترفيهية والتعليمية للأيتام من خلال بعض البرامج مثل فصول محو الأمية، مساعدة ساكني منطقة مبتعة على بدء مشروعات صغيرة، توزيع ملابس جديدة وحقائب الطعام على دور الأيتام والأسر الفقيرة، وكان آخر مشروع لنا هو مساعدة الفتيات اليتامي المقبلين على الزواج في تجهيز بيوتهم.

مشاريع خاصة تحت مظلة برنامج خدمة المجتمع:

مشروع مكتبة القرية:

يعمل هذا المشروع على جمع الكتب على مدار العام من مجتمع الجامعة والتبرع بها لمجتمعات أخرى محتاجة بهدف إنشاء مكتبات خاصة بها. يسير هذا المشروع بالتوافق مع المشروع القومي الأكبر "القراءة للجميع" الذي يؤكد على أهمية القراءة في تنمية المجتمعات.

:Basaisa Day يوم المنظمات غير الحكومية

هذا يوم تُدعى فيه المنظمات غير الحكومية كل عام إلى أرض الجامعة لعرض منتجاتهم، وهي فرصة طيبة لطلبة الجامعة وأساتذتها وفريق العاملين بها للتواصل مع المنظمات غير الحكومية أو التطوع في المنظمات التي تستهويهم.

الأنشطة الثقافية وبرامج الاهتمامات الخاصة:

هذه البرامج هي أمثلة على فلسفة الجامعة في دعم الفنون الحرة والتنوع؛ فهي تتيح الفرص لأفراد المجتمع لإدراك الفروق التي تميز كل فرد من خلال توفير المناخ الجامعي الذي يعزز التعليم و التقدير واستيعاب الثقافات الأخرى بالإضافة إلى أهمية العلاقات التي تربط الثقافات بعضها البعض.

نادي القدس:

مهمته تعريف الطلاب بالقضية الفلسطينية عبر السبل المتاحة في إطار سياسات الجامعة ولوائحها.

نادي الأدب العربي:

يُعرف الطلاب بجماليات اللغة العربية من خلال ورش العمل ، والمحاضرات، والأمسيات والمسابقات الشعرية.

المجموعة الفنية:

تقديم المواد الخام والتوجيه المهني و فرضاً طيبة للطلاب المهنئين بتنمية مواهبهم الفنية، تلك المواهب التي لعبت دوراً لا يُنكر على مر التاريخ.

الفتيان ضد الفتيات:

منتدى قيادي تنافسي يهدف إلى الترفيه بعد يوم دراسي مشحون. ويستطيع الطلاب من خلال ما في المنتدى من تحديات ذهنية وعاطفية. وجسدية، يستطيعون تنمية مزيد من الانفتاح وإقامة الصداقات الجديدة.

نادي الشطرنج:

يقيم بين الحين والآخر بطولات وورش عمل تدريبية وغير ذلك من الأنشطة تهدف جميعها إلى نشر اللعبة. هذا النادي مسؤول عن تشكيل الفريق الرسمي للجامعة، والذي يتكون من الفائزين في بطولة الجامعة السنوية للعبة الشطرنج.

فريق الكورال:

تأسس في 1982 وقاده عدد من المؤدين المحترفين. شارك الفريق منذ تأسيسه بانتظام في مسابقة الجماعة الثقافية بالإضافة إلى العديد من المهرجانات الدولية بالإمارات وتونس ولبنان والأردن.

الكتابة الإبداعية:

أمست الكتابة العربية الإبداعية من شعر وقصة ومقالات نقدية ورسائل أصلية من وسائل تنمية وتعزيز الهوية والإرث الثقافي. لقد أثبتت طلاب الجامعة أنهم يملكون زمام العربية، ولا أدل على ذلك من تكرار فوزهم بمرکز متقدمة في المسابقة الثقافية .

الإبداع و مهرجان الفنون:

يركز على التوعية بأهمية الفنون عبر تشجيع المشاركين على التفكير الإيجابي والاستباقي وتنمية المواهب. فورش العمل عن المسرح والأعمال الوثائقية والأفلام القصيرة متاحة لمن أراد من الطلاب، كما يعقد مهرجان يمتد إلى ثلاثة أيام بالجامعة لاختيار أحسن إنتاج من خلال المعارض التي تختتم بتوزيع الجوائز من قبل لجان التحكيم .

نادي الاكتشاف الثقافي:

برز نجم الثقافة القبطية إبان الفترة من 100 إلى 800 بعد الميلاد باعتبارها رمزاً لمصر القديمة، بل لا تزال آثارها باقية في مصر حتى اليوم، وقد أنشأت الجامعة برنامجاً للدراسات القبطية عام 2002. يعتمد نادي الاكتشاف الثقافي كل الاعتماد على هذا البرنامج من حيث إنه يستكشف الفن القبطي ولغته وفنه المعماري من خلال العديد من المحاضرات والأفلام والمعارض وورش العمل والرحلات الميدانية حتى يلمس الطالب بأنفسهم الثقافة القبطية على حقيقتها.

أبعاد:

صحيفة يقوم على إصدارها الطلاب بإشراف اتحاد الطلاب. تسعى أبعاد من خلال مناقشة الموضوعات الاجتماعية والأكademية وغير الأكademية إلى صقل المهارات الصحفية والإبداع لدى الطلاب حتى ينقلوا أخبار الجامعية بمصداقية وشفافية موضوعية.

علم المصريات:

يهدف إلى التوعية بالحضارة المصرية القديمة وإلى تقديرها من خلال الأفلام والمحاضرات والحلقات النقاشية ورحلات الميدانية.

نادي صناعة الأفلام:

يعقد دورات وورش عمل تتيح للمشاركين تعلم ومارسة صناعة الأفلام على نحو محترف. وهو من الفرص الممتازة التي تتيح لطلبة قسم السينما اكتساب خبرات في المجال، بل إنها فرصة لأي شخص مهتم باكتساب مهارات في مجال السمعيات والمرئيات.

فلامنكو فيوجن:

يسعى هذا النادي إلى دمج رقصة الفلامنكو مع سائر أنواع الفلكلور حتى نخرج بصور فريدة من الرقص تختلف كلياً عن أي شئ آخر نراه اليوم. يقوم فريقنا بتعلم المكانت الأساسية للرقص الفني من إيقاع وتعبير ذاتي وأحساس وحركات الجسم الإيقاعية، رغبةً في تقديم فن نادر يجذب انتباх الجمهور في الحفلات والمهرجانات.

فريق الفلكلور :

سحر هذا الفريق جمهوره المحلي والعالمي بأزيائه الجذابة وأصواته العذبة، ما يعكس قدرة الشباب وتراث الثقافة المصرية، وقد مثل الفريق مصر والجامعة في مهرجانات الفلكلور العالمية في أوروبا وأمريكا.

كتافة الفتيات:

الكتافة حركة عالمية تدعم الشباب روحاً وذهنياً وبدنياً كي يكونوا أفراداً ذوو أدوار بناة في حضارتهم.

رابطة الطلاب الإيطاليين:

تسعى إلى توعية المشاركين بالثقافة الإيطالية وتكون كيان إيطالي صغير للطلبة الإيطاليين في مصر.

فريق الموسيقى:

تحول فريق الموسيقى من مجرد عدد محدود من الطلاب المهووبين الذين كانوا يعزفون فرادى إلى فريق كامل من العازفين يشرف عليهم أحد العازفين المحترفين. ويتم تدريب الطالب على لعب الآلات الشرقية والغربية على السواء كالكمان والعود والجيتار والطبلة. يلتحق العازفون المميزون فريق الكورال والفلكلور في المهرجانات الدولية.

موزيكا:

فريق يجمع بين الغناء والرقص في آن واحد بعرض تقديم مختلف الثقافات. في هذا النادي يتدرّب الطالب على أنواع مختلفة من الرقص بهدف التوصل إلى عروض تمزج بين ألوان مختلفة من هذين الفنانين

نادي الأداء والفنون المرئية:

هذا النادي مهمّ بشكل أساسى بالفنون. بالرغم من اهتمامنا على الاهتمام بالمسرح والسينما والموسيقى، نشعر أننا اهتماناً رئيسياً ينصب في الأنشطة القائمة على الفن كالرسم والتصوير الزيتى. هدفنا هو تعزيز الاهتمام بمجال الفنون من خلال تزويد الطالب بورش العمل والمحاضرات في مختلف مجالات الدرس الفني، ونحن الآن بصدّد البحث عن رعاةٍ للمساعدة في تكثيف أنشطتنا ودعم المهمة التي يضطلع بها النادي.

فريق المسرح:

ينتج الفريق عدداً من المسرحيات الصغيرة ويشارك في المسابقات الثقافية للجامعة. قدم الفريق إنتاجه المسرحي الأول، الكوميديا العربية "سجن النساء" في ربيع 2004 ، كتبتها فتحية العسال، وقام ببطولتها عدد من طلاب الجامعة.