

برامج خدمة المجتمع

يشارك طلاب الجامعة الأمريكية مشاركة نشطة في مجالات خدمة المجتمع، وتتنوع أنشطتهم من جمع للتبرعات لبناء مكتبة في قرية صغيرة إلى استضافة حفلٍ للأيتام داخل الحرم الجامعي. ويقوم برنامج خدمة المجتمع التابع للجامعة بربط نوادي الطلاب مع المنظمات غير الحكومية وغيرها من المؤسسات التي ينبغي عملها على الخدمة الاجتماعية بغرض تقديم مجموعة من الخدمات والأنشطة بعيدة المدى التي تستهدف المحتاجين. (للسؤال عن هذه البرامج ومعرفة المزيد من المعلومات يرجى الدخول على الصفحة التالية:

<http://www.aucegypt.edu/studentlife/involve/org/Pages/Home.aspx>

نوادي خدمة المجتمع بالجامعة:

ما يلي قائمة بنوادي خدمة المجتمع المسجلة للعام الأكاديمي 2010 وهي مرتبة ترتيباً ألفبائياً:

علشانك يا بلدي:

علشانك يا بلدي هو المشروع الخدمي الرئيسي لاتحاد الطلاب، وهو برنامج يركز على جعل طلاب الجامعة الأمريكية بالقاهرة أكثر اهتماماً بالمساهمة في التنمية المستدامة في بلادهم. ويتم تنفيذ المشروعات في إحدى أفقر مناطق القاهرة، عين الصيرة، حيث يجري العمل على مشروعات تنموية تهدف إلى تحسين الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية في البلاد.

فريق مكافحة السرطان:

يهدف فريق مكافحة السرطان إلى التخفيف من معاناة حياة الأطفال المصريين المصابين بالسرطان، حيث نقدم دعماً نفسياً وأخلاقياً ومعالجات شعورية، ونقوم بتنظيم عدد من الأنشطة الخيرية بهدف جلب الدعم لبعض المشروعات مثل شراء الأدوية، تغطية تكاليف العمليات الجراحية، و تزويد معهد السرطان باحتياجاته الأساسية.

AUC من أجل مصر:

نقوم بعمل مشروعات خيرية سنوياً حتى نعطي الطلاب فرصة في الإفادة من المهارات التي تساعد في نفع المجتمع. هدفنا هو نشر مفهومي المشاركة المدنية والمسؤولية الاجتماعية بين طلاب المدارس الثانوية والمدارس الدولية الذين هم إما طلاب مستقبلين بالجامعة أو طلاب بها بالفعل.

الطريق الصحيح:

نرفع الوعي حول مختلف قضايا السلامة على الطريق، من خلال إقناع الشباب بتوخي الحذر أثناء القيادة من خلال العديد من الأنشطة. يقدم النادي كذلك دورات في القيادة الدفاعية والإسعافات الأولية.

رسالة:

تعمل على الاقتراب من حياة الفئات المهمشة التي تستهدفها خدمات مؤسسة رسالة الغير حكومية من خلال العديد من المشروعات التنموية. تشارك رسالة كذلك في نشر الوعي بين طلاب الجامعة حول القضايا المجتمعية مع التركيز على تقوية الروابط بين بعضهم البعض و بينهم وبين المجتمع الخارجي.

رابطة الوعي البيئي:

تهدف إلى خلق جيل من الأفراد الواعين بيئياً من داخل مجتمع الجامعة من خلال زيادة روح الفهم والمسئولية تجاه القضايا البيئية المحلية والعالمية والمبادرات الرامية إلى التغيير.

عالم أفضل:

ننمي المجتمع المصري من خلال تقديم طلاب الجامعة الأشد فقراً والخريجين الجدد إلى عالم و سوق عمل محتاج إلى من يتقن التعامل مع الحاسب الآلي.

مشروع بوسي:

ينشر الوعي بقضايا المرأة وحقوقها من خلال تناول مشاكل المنطقة كالتحرش، والزواج المبكر، والختان، تكافؤ الفرص في العمل والتعليم وغيرها.

في مواجهة الأزمة المصرية:

نساعد أطفال الشوارع على الارتفاع فوق مستوى الفقر من خلال تقديم الدعم النفسي و مراقبة الأخلاقيات والأداب الاجتماعية.

يد بيد:

ندعم كبار السن في مصر مالياً ومعنوياً من خلال الزيارات والأنشطة الترفيهية بغرض تضيق الهوة بين الأجيال من خلال وصل الشباب والأطفال بالكبار، كما يساهم هذا النادي في توعية المجتمع بمشاكل كبار السن واحتياجاتهم.

نادي المساعدة:

ينشط في الإحسان للمحتاجين وتوعيتهم وترفيههم من خلال إعداد حقائب الطعام، الخروج على رأس حملات التوعية، تنظيم العروض الهزلية التي تتناول قضايا اجتماعية تشغل بال الشباب.

حركة طلاب من أجل اللاجئين:

هذا النادي ملتزم بالعمل مع اللاجئين لتحسين أوضاعهم في المنفى، كما يقوم بالتوعية بحقوق اللاجئين، وتنظيم برامج للغتين العربية والإنجليزية وبعض المعارض الفنية.

متطوعون في قلب الحدث:

مجال العمل الأساسي لـ(متطوعون في قلب الحدث)- أقدم وأكبر نوادي الجامعة- هو تنظيم الفعاليات الترفيهية والتعليمية للأيتام من خلال بعض البرامج مثل فصول محو الأمية، مساعدة ساكني منطقة ميت عقبة على بدء مشروعات صغيرة، توزيع ملابس جديدة وحقائب الطعام على دور الأيتام والأسر الفقيرة، وكان آخر مشروع لنا هو مساعدة الفتيات اليتامي المقبلين على الزواج في تجهيز بيوتهم.

مشاريع خاصة تحت مظلة برنامج خدمة المجتمع:

مشروع مكتبة القرية:

يعمل هذا المشروع على جمع الكتب على مدار العام من مجتمع الجامعة والتبرع بها لمجتمعات أخرى محتاجة بهدف إنشاء مكتبات خاصة بها. يسير هذا المشروع بالتوافق مع المشروع القومي الأكبر " القراءة للجميع " الذي يؤكد على أهمية القراءة في تنمية المجتمعات.

يوم المنظمات غير الحكومية Basaisa Day:

هذا يوم تُدعى فيه المنظمات غير الحكومية كل عام إلى أرض الجامعة لعرض منتجاتهم، وهي فرصة طيبة لطلبة الجامعة وأسائذتها وفريق العاملين بها للتواصل مع المنظمات غير الحكومية أو التطوع في المنظمات التي تستهويهم.

الأنشطة الثقافية وبرامج الاهتمامات الخاصة:

هذه البرامج هي أمثلة على فلسفة الجامعة في دعم الفنون الحرة والتنوع؛ فهي تتيح الفرص لأفراد المجتمع لإدراك الفروق التي تميز كل فرد من خلال توفير المناخ الجامعي الذي يعزز التعليم و التقدير واستيعاب الثقافات الأخرى بالإضافة إلى أهمية العلاقات التي تربط الثقافات بعضها البعض.

نادي القدس:

مهمته تعريف الطلاب بالقضية الفلسطينية عبر السبل المتاحة في إطار سياسات الجامعة ولوائحها.

نادي الأدب العربي:

يُعرّف الطلاب بجماليات اللغة العربية من خلال ورش العمل ، والمحاضرات، والأمسيات والمسابقات الشعرية.

المجموعة الفنية:

تقدم المواد الخام والتوجيه المهني و فرصاً طيبة للطلاب المهنين بتنمية مواهبهم الفنية، تلك المواهب التي لعبت دوراً لا يُنكر على مر التاريخ.

الفتيان ضد الفتيات:

منتدى قيادي تنافسي يهدف إلى الترفيه بعد يوم دراسي مشحون. ويستطيع الطلاب من خلال ما في المنتدى من تحديات ذهنية وعاطفية. وجسدية، يستطيعون تنمية مزيد من الانفتاح وإقامة الصداقات الجديدة.

نادي الشطرنج:

يقيم بين الحين والآخر بطولات وورشعمل تدريبية وغير ذلك من الأنشطة تهدف جميعها إلى نشر اللعبة. هذا النادي مسئول عن تشكيل الفريق الرسمي للجامعة، والذي يتكون من الفائزين في بطولة الجامعة السنوية للعبة الشطرنج.

فريق الكورال:

تأسس في 1982 وقاده عدد من المؤدين المحترفين. شارك الفريق منذ تأسيسه بانتظام في مسابقة الجماعة الثقافية بالإضافة إلى العديد من المهرجانات الدولية بالإمارات وتونس ولبنان والأردن.

الكتابة الإبداعية:

أُمست الكتابة العربية الإبداعية من شعر وقصة ومقالات نقدية ووسيلة أصيلة من وسائل تنمية وتعزيز الهوية والإرث الثقافي. لقد أثبت طلاب الجامعة أنهم يملكون زمام العربية، ولا أدل على ذلك من تكرار فوزهم بمراكز متقدمة في المسابقة الثقافية .

الإبداع و مهرجان الفنون:

يركز على التوعية بأهمية الفنون عبر تشجيع المشاركين على التفكير الإيجابي والاستباقي وتنمية المواهب. فورش العمل عن المسرح والأعمال الوثائقية والأفلام القصيرة متاحة لمن أراد من الطلاب، كما يعقد مهرجان يمتد إلى ثلاثة أيام بالجامعة لاختيار أحسن إنتاج من خلال المعارض التي تختتم بتوزيع الجوائز من قبل لجان التحكيم .

نادي الاكتشاف الثقافي:

برز نجم الثقافة القبطية إبان الفترة من 100 إلى 800 بعد الميلاد باعتبارها رمزاً لمصر القديمة، بل لا تزال آثارها باقية في مصر حتى اليوم، وقد أنشأت الجامعة برنامجاً للدراسات القبطية عام 2002. يعتمد نادي الاكتشاف الثقافي كل الاعتماد على هذا البرنامج من حيث إنه يستكشف الفن القبطي ولغته وفنه المعماري من خلال العديد من المحاضرات والأفلام والمعارض و ورش العمل والرحلات الميدانية حتى يلمس الطلاب بأنفسهم الثقافة القبطية على حقيقتها.

أبعاد:

صحيفة يقوم على إصدارها الطلاب بإشراف اتحاد الطلاب. تسعى أبعاد من خلال مناقشة الموضوعات الاجتماعية والأكاديمية وغير الأكاديمية إلى صقل المهارات الصحفية والإبداع لدى الطلاب حتى ينقلوا أخبار الجامعة بمصداقية وشفافية وموضوعية.

علم المصريات:

يهدف إلى التوعية بالحضارة المصرية القديمة وإلى تقديرها من خلال الأفلام والمحاضرات والحلقات النقاشية و الرحلات الميدانية.

نادي صناعة الأفلام:

يعقد دورات وورش عمل تتيح للمشاركين تعلم و ممارسة صناعة الأفلام على نحو محترف. وهو من الفرص الممتازة التي تتيح لطلبة قسم السينما اكتساب خبرات في المجال، بل إنها فرصة لأي شخص مهتم باكتساب مهارات في مجال السمعيات والمرئيات.

فلامنكو فيوجن:

يسعى هذا النادي إلى دمج رقصة الفلامنكو مع سائر أنواع الفلكور حتى نخرج بصور فريدة من الرقص تختلف كلياً عن أي شئ آخر نراه اليوم. يقوم فريقنا بتعلم المكنات الأساسية للرقص الفني من إيقاع وتعبير ذاتي وأحاسيس و حركات الجسم الإيقاعية، رغبةً في تقديم فن نادر يجذب انتباه الجمهور في الحفلات والمهرجانات.

فريق الفلكلور:

سحر هذا الفريق جمهوره المحلي والعالمي بأزيائه الجذابة و أصواته العذبة، ما يعكس قدرة الشباب و ثراء الثقافة المصرية، وقد مثل الفريق مصر والجامعة في مهرجانات الفلكلور العالمية في أوروبا وأمريكا.

كشافة الفتيات:

الكشافة حركة عالمية تدعم الشباب روحياً و ذهنياً وبدنياً كي يكونوا أفراداً ذوي أدوار بناءة في حضارتهم.

رابطة الطلاب الإيطاليين:

تسعى إلى توعية المشاركين بالثقافة الإيطالية وتكوين كيان إيطالي صغير للطلبة الإيطاليين في مصر.

فريق الموسيقى:

تحول فريق الموسيقى من مجرد عدد محدود من الطلاب الموهوبين الذين كانوا يعزفون فرادى إلى فريق كامل من العازفين يشرف عليهم أحد العازفين المحترفين. ويتم تدريب الطلاب على لعب الآلات الشرقية والغربية على السواء كالكماني والعود والجيتار والطبلة. يلتحق العازفون المميزون بفريقي الكورال والفلكلور في المهرجانات الدولية.

موزيكا:

فريق يجمع بين الغناء والرقص في آن واحد بغرض تقديم مختلف الثقافات. في هذا النادي يتدرب الطلاب على أنواع مختلفة من الرقص بهدف التوصل إلى عروض تمزج بين ألوان مختلفة من هذين الفنين

نادى الأداء والفنون المرئية:

هذا النادي مهتم بشكل أساسي بالفنون. بالرغم من اعتيادنا على الاهتمام بالمرح والسينما والموسيقى، نشعر أننا اهتمامنا الرئيسي ينصب في الأنشطة القائمة على الفن كالرسم والتصوير الزيتي. هدفنا هو تعزيز الاهتمام بمجال الفنون من خلال تزويد الطلاب بورش العمل والمحاضرات في مختلف مجالات الدرس الفني، ونحن الآن بصدد البحث عن رعاةٍ للمساعدة في تكثيف أنشطتنا ودعم المهمة التي يضطلع بها النادي.

فريق المسرح:

ينتج الفريق عددا من المسرحيات الصغيرة ويشارك في المسابقات الثقافية للجامعة. قدم الفريق إنتاجه المسرحي الأول، الكوميديا العربية "سجن النساء" في ربيع 2004 ، كتبتها فتحية العسال، وقام ببطولتها عدد من طلاب الجامعة.