

المنهج الدراسي

هدف الفصل الدراسي:

يهدف هذا الفصل إلى تطوير كفاءة الطلاب اللغوية في اللغة العربية بشكل عام ، حتى يستطيعوا التواصل مع المصريين والتعامل معهم في مختلف المواقف التي تواجههم في مصر. كما يهدف المنساق إلى تتبّيه الوعي إلى الجوانب المتعددة، والثريّة للحياة في القاهرة والثقافة المصرية (مثلاً: الهجرة الداخلية والخارجية، والمواصلات، ومشكلة السكن، والمجاملات الاجتماعية، وثقافة المقاهي، و المجالات تجمعات الشباب الخ..) وتعزيز فهم الطالب لها ولأثرها على اختيار المستوى اللغوي المناسب للمقامات والمواقف المختلفة في الحياة العامة والخاصة. ويتم التركيز بشكل خاص على مهارات الاستماع والكلام مع مراعاة الدقة والطلاق في الإنتاج اللغوي.

مواد التدريس:

- (1) كتاب "أم الدنيا" (من 5 إلى 7 دروس فقط)
 - (2) أجزاء ومشاهد من أفلام، وإعلانات، وأغاني، وبعض البرامج والمسلسلات التلفزيونية والإذاعية التي سيتم الإعلان عنها لاحقا.
 - (3) محطة كاسا مصر <http://casa-egypt.com/>

مخرجات الفصل الدراسي:

الاستماع:

بنهاية هذا الفصل الدراسي يكون الطالب قادراً على أن يستمع إلى أجزاء من بعض البرامج والأفلام، والمسلسلات، والأغاني، والإعلانات وأن يتبعها:

- 1) يفهم المعنى العام.
 - 2) يحدد الأفكار الرئيسية والفرعية.
 - 3) يتعرف الخليفة الثقافية لموضوعات الاستماع.
 - 4) يتعرف أدوات الربط ويستخدمها لتبني تسلسل الأفكار في النص المسموع وفهمه.
 - 5) يستخدم معرفته بنظام اللغة وقواعدها في تخمين معانى الكلمات الجديدة.

الحدث:

بنهاية هذا الفصل الدراسي يكون الطالب قادرًا على أن:

- 1) يلخص مواد الاستماع ويعلق عليها ويقدمها لزملائه.
 - 2) يصف بالتفصيل وبدقة الأشخاص والأماكن.

- (3) يناقش ويبيدي رأياً ويدعمه.
- (4) يستخدم اللغة بطلاقة ودقة في تأدية الوظائف اللغوية، مثل: السرد، الوصف، تقديم النص والارشاد والتعبير عن الدهشة وتقديم العزاء والتهنئة وعبارات المjalة والتعبير عن الدهشة بأساليب متنوعة لكشف عن فهمه للأبعاد الثقافية.
- (5) يتعرف الفرق بين مستويات الفصحى والعامية ومراعاة مدى مناسبة المقال للمقام.
- (6) يستخدم الجمل الطويلة ، المركبة والأزمنة المناسبة عند السرد

الأنشطة:

- (1) دردشة صباحية
- (2) الاستماع لمواد "أم الدنيا" واستخدام المفردات والعبارات الواردة بالفيديو في مشاهد تمثيلية.
- (3) عمل عروض تقديمية في مواضع مختلفة.
- (4) تمثيل أدوار متنوعة حسب الموضوعات المتداولة في الصف.
- (5) مشاهدة أفلام ومسلسلات للتعليق عليها ونقدها.
- (6) التدريب على التراكيب والمفردات وإعادة تدويرها.
- (7) حفظ الأغاني والأشعار والأمثال المقترحة من الصف.
- (8) تسجيل الواجبات بحسب الموضوع.
- (9) عمل مدونة ثقافية لكل طالب لتدوين خبراته الحياتية في مصر بالعامية.

وسيتم عقد مقابلات فردية إلزامية مجدولة بين الأستاذة والطلاب لمتابعة تقدم الطلاب بعد صف العامية مباشرة.

التقييم:

- | | |
|-----|--|
| %30 | 1) الحضور والاستعداد للتحضير، والمشاركة في الفصل |
| %15 | 2) تقييمات (3) |
| %20 | 3) أداء الواجبات والمدونة |
| %20 | 4) الامتحانات الدورية |
| %15 | 5) الامتحان النهائي (استماع وحديث) |
-

معايير تقييم المشاركة في الفصل والاستعداد:

النسبة	المعيار
% 30	<ul style="list-style-type: none"> - التحضير للفصل ونشاطاته على أكمل وجه دائمًا. - درجة عالية من الانتباه والاهتمام والحماس والمبادرة في المشاركة في نشاطات الفصل. - التعامل مع الزملاء والزميلات بشكل إيجابي وباحترام. - إظهار روح الاستكشاف والاهتمام. - وجود دافع ذاتي قوي لدى الطالب لإظهار تطور اللغة لديهم من حيث استخدام ما تعلموه من مفردات وتعبيرات وتراث وآداب.
% 20	<ul style="list-style-type: none"> - التحضير للفصل ونشاطاته بشكل جيد جداً في معظم الأحيان. - درجة مقبولة من الانتباه والاهتمام والمبادرة في المشاركة في النشاطات. - التعامل مع الزملاء والزميلات بشكل إيجابي وباحترام عادة. - إظهار روح الاستكشاف والاهتمام أحياناً. - وجود دافع ذاتي معقول لدى الطالب لإظهار تطور اللغة لديهم من حيث استخدام ما تعلموه من مفردات وتعبيرات وتراث وآداب.
% 10	<ul style="list-style-type: none"> - التحضير للفصل ونشاطاته دون المستوى المقبول. - عدم إظهار الانتباه والاهتمام والحماس والمبادرة في المشاركة في نشاطات الفصل إلا في بعض الأحيان. - التعامل مع الزملاء والزميلات بشكل غير إيجابي. - عدم إظهار روح الاستكشاف والاهتمام إلا نادراً. - عدم وجود دافع ذاتي لدى الطالب لإظهار تطور اللغة لديهم من حيث استخدام ما تعلموه من مفردات وتعبيرات وتراث وآداب.
% 0	<ul style="list-style-type: none"> - عدم المشاركة والمساهمة في نشاطات الفصل على الإطلاق.

معايير تقييم التقديمات:

من المفروض أن يقوم كل طالب بعمل 3 تقديمات طوال فصل الصيف الدراسي بواقع 5% على كل تقديم بحيث يكون المجموع النهائي 15% للتقديمات الثلاثة...

المعابر	دون المستوى (%) 2 - %0)	في المستوى المتوقع (%) 5 - %2.5)	أعلى من المستوى (+ % 5)
تقديم الموضوع	- تم تقديم الموضوع بشكل غير واضح	- تم تقديم الموضوع بوضوح منه	- تم تقديم الموضوع بوضوح وبطريقة شيقة مع إعطاء النقاط الرئيسية للموضوع
بناء الموضوع والتوسيع	- أظهر شيء من الفهم للموضوع. أظهر بعض: إشارات الربط بين الأفكار - تطور النقاط بأقل التفاصيل المتاحة - عموماً المعلومات ذات علاقة بالموضوع	- الفهم الجيد للموضوع - يتم توضيح جوانب الربط بين الأفكار - المعلومات مهمة ويعبر عنها بأسلوبه - النقاط الأساسية تم تطويرها بإعطاء التفاصيل الكافية والمناسبة	- الفهم المتميز للموضوع - الربط بين الأفكار واضح ومسلسل - المعلومات لها علاقة بالموضوع وإيجاد التعبير عنها بأسلوبه - النقاط الأساسية مرتبة بطريقة جيدة وتم تطويرها بأدلة وتفاصيل مناسبة
القدرة على جذب انتباه المستمع واهتمامه	- بعض التواصل عن طريق النظر إلى الجمهور - لجأ إلى تقنيات محدودة أو غير مؤثرة في جذب انتباه المستمعين	- تبني توجه شيق تجاه الموضوع - استخدام الوسائل البصرية والطرائف والقصص - محاولة إشراك المستمعين مباشرة.	- يراقب المتكلم الحضور ويعيد تهذيب العرض بحسب قبول المتنقى له. - تبني توجه شيق، أصيل تجاه عرض التقديم. - استخدام الوسائل البصرية والطرائف والقصص ومحاولة إشراك المستمعين
وضوح الصوت والإيقاع الطلاقة	- عدم التكلم بوضوح - إيقاع الكلام متغير وبطيء	- التكلم بوضوح للتأكد من فهم الحضور - التكلم بطلاقه وسرعة مناسبة للموضوع	- التكلم بوضوح وإيقاع مناسب - كان التقديم طليق ومؤثر
النطق	- النطق أحياناً صحيح ولكن عاده متعدد وغير دقيق	- النطق والتغيم عادة يكون صحيحاً	- النطق والتغيم صحيحان وينما عن ثقة وتأكد.
العادات الثقافية للتحدث الشفهي	- التحية مقبولة ثقافياً والإجابة عن الأسئلة ملائمة ومناسبة		- التحية والإيماءات والإشارات والاتصال مع الحضور بصرياً
الصحة اللغوية والفصاحة اللغوية	- التراكيب والكلمات بعضها مناسب أو صحيح	- التراكيب مناسبة مما يسهل الفهم - أدوات الربط مناسبة	- التراكيب صحيحة ودقيقة - حبكة واضحة تدعم من وحدة الموضوع
الخاتمة	- تم تقديم مع محاولة لعمل خاتمة للموضوع	- تم تلخيص التقديم بوضوح في النهاية	- يستخدم المفردات المتخصصة والمتنوعة المعبرة عن المعنى بدقة مع استخدام بعض التعبيرات الثقافية أو الأمثال وأبيات الشعر
			- تم تلخيص الموضوع بوضوح وتأثير مع مراعاة التأكيد على النقاط الأساسية به.